RESTAURATION DES GEANTS DE LA HULPE PAR

Thu-Van Nguyen

SEPTEMBRE 2022

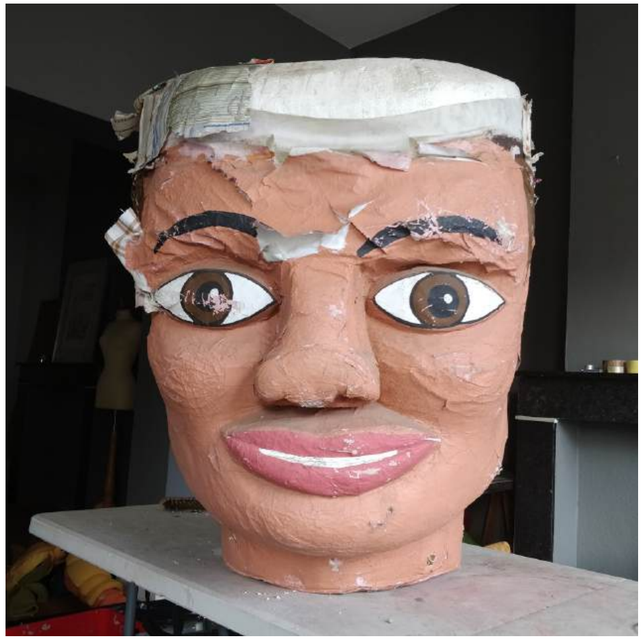
THU-VAN NGUYEN

ARTISTE TEXTILE AUX MULTIPLES FACETTES

Artiste eurasienne née en 1983 à Perpignan (France), **Thu-Van Nguyen** vit en Belgique depuis l'âge de 6 ans. Costumière, peintre en décors et scénographe de formation, Elle créé et fabrique des vêtements depuis 2008, sous le nom de **Nuage d'Automne** (traduction de son prénom en vietnamien). Sensible depuis toujours à l'Art, la Nature et l'Histoire, elle a développé durant 10 ans, sa propre technique de modelage en papier mâché. Aujourd'hui, elle façonne les végétaux en formes et en couleurs, pour révéler toute leur beauté et éveiller les consciences. Poussant toujours les limites de sa créativité, elle aime mettre en pratique ses techniques polyvalentes.

En juin 2022, remportant l'appel d'offre lancé par la Commune de La Hulpe, je me lance dans la restauration des 3 Géants : Grand Colas, Grande Nananne et son bébé Baptiste et Marius.

Cette mission m'enthousiasme beaucoup ! En plus de les côtoyer depuis la plus tendre enfance, j'ai l'occasion de rassembler quelques unes de mes compétences (le modelage de papier, la peinture de décors, la costumerie) et d'en apprendre de nouvelles.

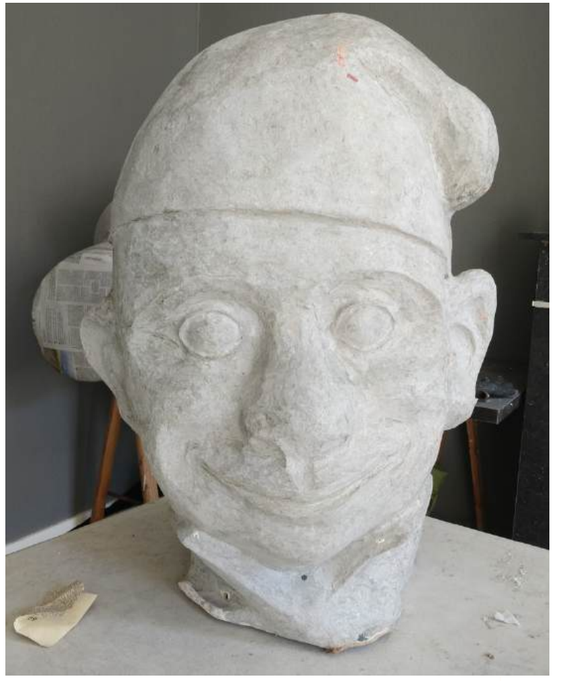


REMODELAGE DES TETES

Le plus ancien des Géants, Grand Colas date de 1952. La dernière restauration avait eu lieu dans les années 90 et n'avait été effectuée qu'en surface. Depuis, ils avaient été entreposés durant 5 ans sans sortie publique et dans de mauvaises conditions. Les visages n'avaient pas changé depuis leur création et faisaient peur à voir.
Un choix a dû être pris : refaire les visages à l'identique ou leur donner une mine plus sympathique, plus humaine?

Marius, créé dans le hameau de Gaillemarde, par le club des jeunes célibataires, étaient un adolescent, malicieux, intrépide....
Il y avait quelque chose à faire pour lui rendre sa jeunesse !

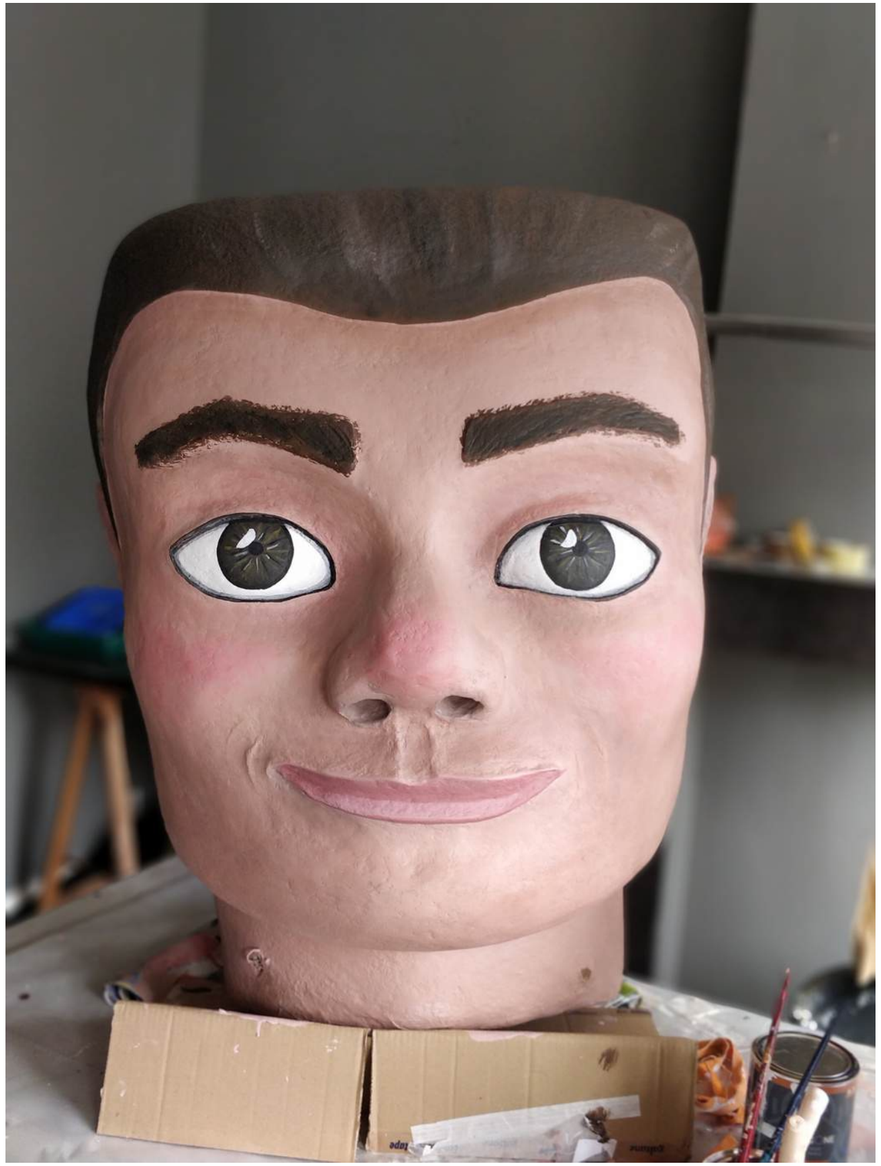
Après avoir réparé les structures en polystyrène, défini les nouvelles lignes, une peau neuve a été appliquée à la main en pâte à papier recyclé. Les habitants de La Hulpe ont participé en m'apportant de vieux journaux afin que je fabrique la pâte.
Une fois sèche, je l'ai poncée pour la rendre plus lisse.



PEINTURE DES VISAGES

Les Géants commencent à reprendre vie !

Pour les peintures, j’ai utilisé une acrylique “Peintagone” lavable et résistante à l’eau et j’ai effectué mes propres mélanges de couleurs.

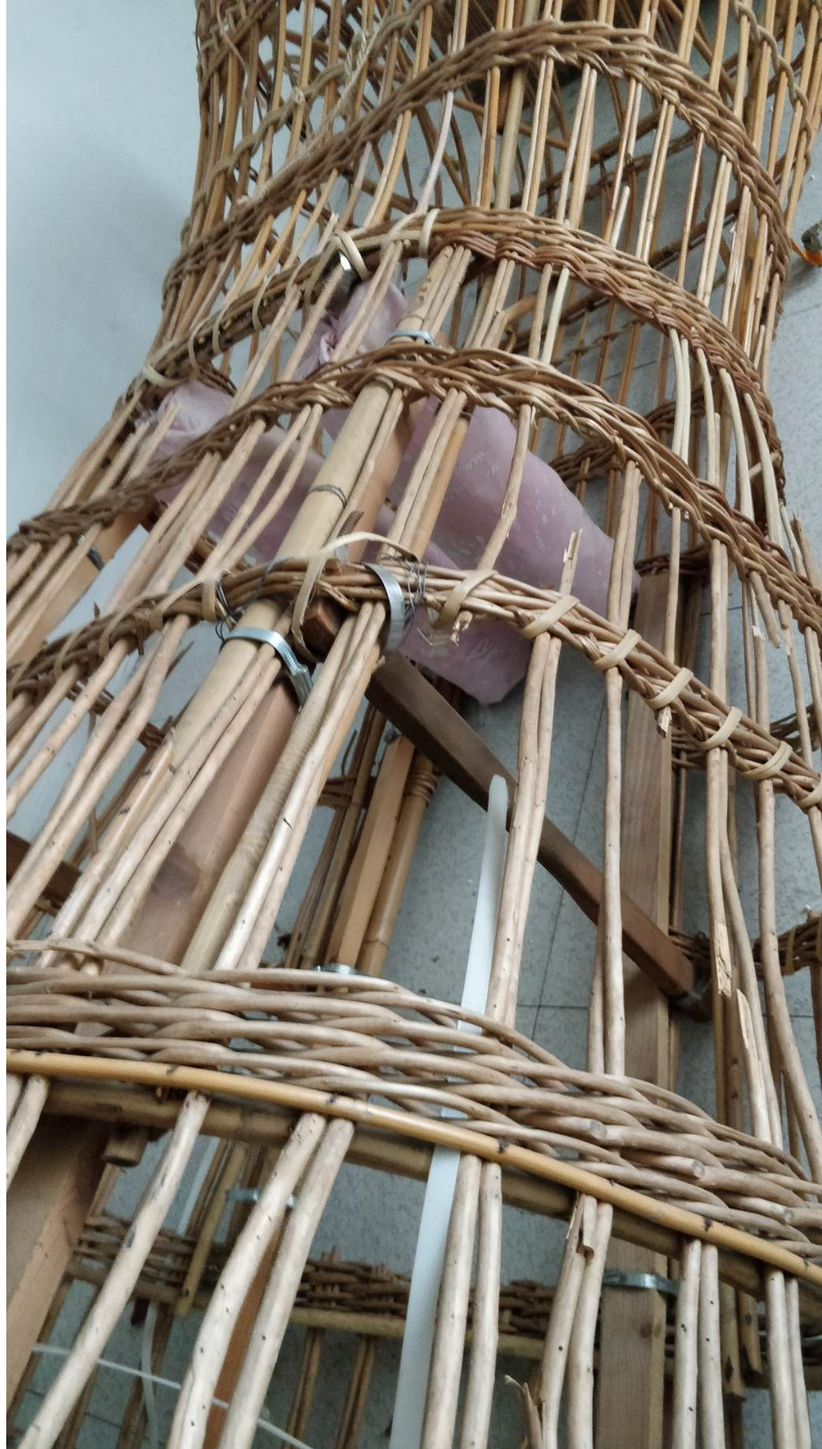


LES COSTUMES

Lors de la dernière restauration, le costume de Grande Nananne avait été recréé au goût du jour (années 90). J'ai donc pris le parti de lui retrouver sa tenue d'époque, correspondant mieux au personnage à mon sens.
Partant quasi de rien, j'ai donc patronné et confectionné de nouveaux costumes, en choisissant une matière à la fois légère et résistante.

LES STRUCTURES

Lors du premier essayage des costumes, avec mon collaborateur, nous sortons les Géants de leur entreposage pour les mettre debout. La Grande Nananne s’écroule presque devant nous ! La structure a complètement été déformée à force d’être restée en position allongée depuis toutes ces années.
Une réparation des structures doit être effectuée d’urgence. Nous en profitons pour améliorer le confort des porteurs avec des sangles en cuir.



FIN SEPTEMBRE 2022

Après 3 mois de travail, 5 ans de repos forcé, les 3 Géants de La Hulpe font leur grande sortie lors de la braderie de La Hulpe. Avec les porteurs des Marolles, nous défilons sous la pluie, aux côtés de Toots Thielemans.

Alors, qu’en pensez-vous ?
Dites le moi. Je serai enchantée de travailler sur vos Géants.

CONTACT

Thu-Van Nguyen
thuvan.nuagedautomne@gmail.com
+32.472.936.918

Atelier :
Rue des Combattants 104
1310 La Hulpe